

COMPAGNIA STABILE

Teatro La Scala della Vita

SPETTACOLI IN REPERTORIO

Diatriba d'amore contro uomo seduto

Con Wilma Minuti e Sandro Carpinelli,
Regia di Stefano Bernini

Dalla prosa poetica di **Garcia Marquez**, uno spettacolo di **Tango & Teatro** sull'eterno, tragico, divertente, conflitto tra moglie e marito.

La Passione di Amleto

Con Christian Gallucci, Marzia Palmieri e Wilma Minuti. Regia di Stefano Bernini

Lasciarsi travolgere dal dovere morale, dalle convenzioni, dalle ipocrisie degli adulti o spezzare ogni legame e vivere la follia dell'amore?

Medea

Con Stefano Bernini, Wilma Minuti e Marzia Palmieri. Regia di Tiziana Colombo

Abbandonata dal marito, esule in terra straniera, sola... Nel cercare le forze ancestrali delle origini Medea ritrova solo le forze distruttrici del male.

La Principessa Aoi (Mishima Bondage)

Con Christian Gallucci, Marzia Palmieri e Wilma Minuti. Regia di Stefano Bernini

Un Nò Moderno di Yukio Mishima che visualizza come nessun nodo sia stretto e terribile come quello dell'amore.

AMOR DI STATUA

Testo originale di Stefano Bernini,
ispirato al mito di **Pigmalione e Galatea**.



Con Stefano Bernini e Wilma Minuti
Regia di Tiziana Colombo

Dal mito di Pigmalione e Galatea, abbiamo portato in scena le relazioni tra materia e vita. Sul palco uno scultore, perso nel suo lavoro, nella sua brama di creare un' opera d'arte, una figura dalla terra, dall'argilla; e, una statua di gesso che, sotto l'apparenza di eterna immobilità, cela in sé il fuoco della vita.

Una performance teatrale che esplora la pulsione della creazione lasciando che le proprie mani, il proprio corpo, siano il luogo dello spirito, dell'energia primordiale, della vita...



IN SCENA 13 E 14 OTTOBRE 2017, h 21.

MARCINELLE, 8 AGOSTO 1956



Uno spettacolo di narrazione attorale
di Stefano Bernini

E' la storia di Antonio che, ammaliato dai manifesti rosa che illustravano i vantaggi del lavoro sotterraneo nelle miniere Belghe, parte per Marcinelle.

E' la storia del dopoguerra italiano, dalla felicità della Liberazione alla crisi sociale ed economica, dalla speranza di poter decidere del proprio destino agli opportunismi politici ed economici, dall'emigrazione agli albori del Boom Economico, per finire alla tragedia annunciata della miniera di Marcinelle, l'8 agosto 1956

LO SCAMBIO DEI VENTAGLI



Con T. Colombo, F. Scapigliati e G. Tauro
Testo di Yukio Mishima
Traduzione originale di Missa Takahashi
Regia di Stefano Bernini

Il Ventaglio di Hanjo, da cui è tratto Lo Scambio dei Vantagli, è uno dei testi sacri del Teatro No. Mishima, in questo “No Moderno” ha reso attuale e intelligibile il contenuto dell’antico testo, e, pur senza privarlo del profondo significato originale, ha saputo trasformare la pièce in una sottile e spietata critica sociale.

Hanako, una giovane geisha attende, fino a consumarsi nella pazzia, il ritorno del suo amato Yoshio , con il quale ha scambiato un ventaglio in segno d’amore. Ad accudirla è Jitsuko, una pittrice follemente innamorata di lei. Il ritorno dell’amante sconvolge gli equilibri apparenti...

RUDOLH HOSS IO, COMANDANTE AD AUSCHWITZ



Tratto dalle memorie di Rudolph Hoss
Con Stefano Bernini

In prima persona, il Comandante di Auschwitz, dalla sua cella, il giorno prima dell'esecuzione, racconta se stesso, la sua psiche, la sua vita.

Un susseguirsi di episodi sull'onda della sua memoria, dalla sua infanzia alla caduta del Terzo Reich, alla fine della follia nazista che danno una spietata spiegazione del funzionamento dello sterminio di Auschwitz e di come un uomo, un ragazzo qualunque, sia divenuto lo sterminatore di milioni e milioni di individui

IN SCENA DAL 26 AL 28 GENNAIO 2018, h 21.

"MUSICA D'ARPA" Stagione di concerti



A cura di Clara Rocco / Musica d'Arpa

Calendario su

www.musicadarpa.it

Tel. 333 3700499. e-mail: info@musicadarpa.it

Ingressi ai concerti 10,00 euro / gratuiti per ragazzi



Sabato 21
Ottobre alle 21:00

**Emanuele
Le Pera
Ensamble**

in concerto

Ingresso 10,00 euro

STAGIONE DI PROSA

Sabato 14 ottobre, alle ore 21.00

AMOR DI STATUA

Con Stefano Bernini e Wilma Minuti

Regia di Tiziana Colombo

Sabato 26 Novembre, alle ore 21.00 Respiraforte

presenta **RESPIRA FORTE**

Giovedì 26, Venerdì 27, Sabato 28 Gennaio

RUDOLF HOSS: IO, COMANDANTE AD AUSCHWITZ

con Stefano Bernini

Giovedì 8 Marzo alle ore 21.00

Teatro e dintorni in **DONNE IN OSTAGGIO**

di Marzia Manoni

Sabato, 18 Febbraio alle 21.00 Ass. Culturale

Balancè presenta: **"1989: IL PROBLEMA ANON
E' L'ATERRAGGIO MA LA CADUTA"**

con Tita Giunta e Alan Mauro Vai.

Sabato 6 Maggio alle 21 e Domenica 7 alle 19.00

Aiòn Teatro in **1961 MARIA E LA LUNA**



I NOSTRI LABORATORI

I SETTE CHAKRA

Stage fisico sensoriale bioenergetico

Ogni Chakra, nodo di pura energia, ha precise correlazioni con elementi della sensorialità, della fisicità, e dell'emotività ed è associato a un colore, a una specie animale, a uno dei sensi, a un elemento... Giocando con specifici percorsi sensoriali e fisici, tratti dall'esperienza dei training teatrali troviamo una via per eliminarne i blocchi energetici e liberare l'energia vitale del nostro corpo.

**Il Corso 2017 presso lo SPAZIO LAMBRATE:
Venerdì 27, Sabato 28, Domenica 29 Ottobre.**



IL TEATRO SENSORIALE

Laboratorio teatrale

Il corso si rivolge a chi desidera avvicinarsi al Teatro con l'intento di acquisire gli strumenti utili per sviluppare le proprie potenzialità creative.

Alla base del lavoro vi è il concetto che l'attore in scena deve permeare di verità tanto le emozioni del suo animo, quanto le sensazioni del suo corpo: il lavoro sul fisico e sensoriale sarà quindi alla base del percorso.